

El crucero “Aurora” (Аврора)

El periodista norteamericano John Reed, testigo directo de la Revolución Socialista de Octubre 1917, publicó su testimonio que tituló “Diez días que sacudieron al mundo” (*Ten Days that shook the World*). El desencadenante de tales acontecimientos fue el cañonazo que desde el crucero *Aurora* sirvió de señal para el levantamiento popular que culminó con el triunfo del Socialismo en Rusia. De ahí que pueda hablarse del cañonazo que sacudió al mundo. Desde entonces, el *Aurora* se ha convertido en un navío emblemático. Su fama la comparte con el acorazado, también ruso, *Potemkin* (ПОТЁМКИН)¹. Si bien hermanados por su papel en la lucha por un nuevo orden en Rusia, bien merece destacar las diferencias técnicas: el *Aurora* era un crucero, mientras que el *Potemkin* era un acorazado, 6.939 toneladas de desplazamiento el primero, y 12 500 del segundo². El crucero era algo más veloz que el acorazado, 20 nudos³ el primero y 18 el segundo. El *Aurora* fue construido en 1903, en los astilleros Galerny de San Petersburgo y entró en servicio en el Mar Báltico, donde permaneció hasta el inicio de la Guerra Ruso Japonesa. El *Potemkin* fue construido en 1900, en Nikolayev, en el Mar Negro, entrando en servicio en dicho mar en 1901 y protagonizando su famoso motín en 1904.

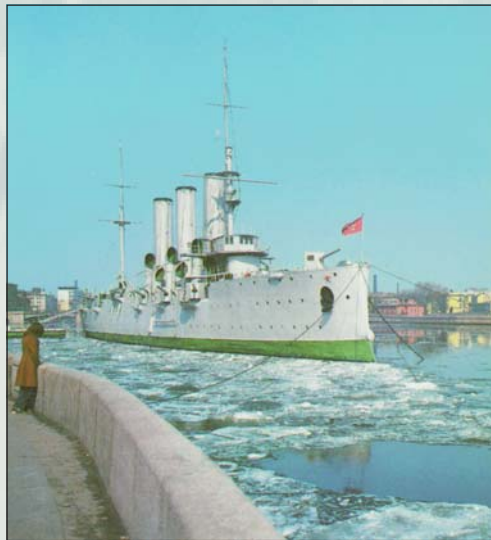
Ambos navíos han sido representados en múltiples emisiones filatélicas tanto de Rusia (URSS) como de otros países. Desde 1979, el tema ha sido tratado en diversas publicaciones de nuestro país. En *Poseidón*, con dos artículos y en *El Mensajero del Coleccionismo*, recientemente. Todos ellos son de gran interés y mi modesta pretensión es aquí actualizar la información tras una breve introducción histórica. Asimismo aspiro a despertar el interés de los investigadores para que sigan profundizando en este tema y aporten nuevos conocimientos en aspectos todavía poco explorados.

Poco después de su botadura, el *Aurora* participó en la Guerra Ruso Japonesa de 1904-1905. Tanto los cronistas rusos como los soviéticos pasan de puntillas sobre esta etapa de la historia del navío. El bautismo de fuego lo recibió en su periplo desde el puerto de Libau, en el Báltico, de donde había zarpado⁴ con rumbo a los mares del Japón, formando parte de la primera división de la escuadra de

cruceros⁵ integrada en la “Segunda Escuadra del Pacífico”. Tal bautismo le fue administrado con lo que ahora se ha dado en llamar “fuego amigo”. Efectivamente, al llegar un grupo de navíos de guerra rusos, la noche del 21 a 22 de octubre de 1904, bajo una espesa niebla, a la altura del Dogger Bank, zona pesquera del Mar del Norte próxima al puerto inglés de Hull, un vigía dio la voz de alarma: *¡Los japoneses! ¡Los japoneses!* Había visto unas sombras y unas lucecitas. En un santiamén se organizó una verdadera ensalada de cañonazos. El *Oryol* disparó más de 500 cañonazos y unos siete buques de guerra rusos, entre ellos cuatro acorazados⁶, se pusieron a disparar como locos. Resultado: varios pesqueros ingleses, que habían sido erróneamente tomados por torpederos japoneses, fueron alcanzados, uno de ellos hundido, el *Crane*, mientras otros sufrieron daños de diversa consideración. Las andanadas rusas alcanzaron también al *Aurora*, cuyo capellán, el Pope Afanasy, pasó a mejor vida atravesado por un proyectil “amigo”, mientras un artillero sufría heridas graves y otros marinos resultaron con heridas de menor gravedad. Los destrozos materiales fueron considerables⁷. Una interpretación simplista del incidente explica que los oficiales rusos estaban combatiendo la monotonía del viaje dándole al vodka, uno de sus pasatiempos favoritos, lo que les impidió reaccionar con serenidad, al estar borrachos perdidos. Otra versión, más

ecuánime, se basa en que Japón, por aquellas fechas, había encargado torpederos a astilleros ingleses, así como el adiustramiento de sus tripulaciones por la *Royal Navy* (Marina de Guerra Inglesa). Los oficiales rusos creyeron que las embarcaciones avistadas eran algunos de aquellos torpederos nipones. Posiblemente, los vapores del vodka ayudaron también a enturbiar la visión nocturna y a provocar una reacción precipitada.

Una vez aclarada la confusión, el *Aurora*, maltrecho y con su tripulación descontenta, prosiguió el viaje junto a los demás navíos rusos. Necesitado de reparación, el 26 de octubre fondeó en la ría de Pontevedra, frente a Bueu, mientras otros navíos de la escuadra rusa lo hacían en Vigo, estos últimos intentando carbonear. En 1907, o sea tres años des-



El crucero *Aurora* anclado en el muelle de Petrogradskaya, en San Petersburgo. 1980.

¹ Su nombre completo era Kniaz Potëmkin Tavrichesky.

² Ambos navíos tenían tres chimeneas. El *Aurora* estaba armado con 8 cañones de 15 cm y 4 tubos lanza-torpedos, mientras el *Potemkin* contaba con dieciséis cañones de 152 cm, catorce de 76 cm y veinte de 37 cm, además de 5 tubos lanza-torpedos. La dotación del *Aurora* era de 570 hombres.

³ Velocidad modesta ya que los demás cruceros rusos de su generación

desarrollaban una media de 27,5 nudos.

⁴ El 16 de octubre de 1904.

⁵ Bajo el mando del contralmirante Von Enkvist, a bordo del *Aurora*. Los otros cruceros eran el *Dimitri Donskoy* y el *Oleg*.

⁶ *Oslyabja*, *Sissoi Veliky*, *Navarin* y *Admiral Nakimov*.

⁷ También fue alcanzado el crucero *Dimitry Donskoy*, mientras el *Oleg* se libró de su ración de “ensalada” por ir retrasado.



Confusión en el Mar del Norte. Cañonazos rusos alcanzan al *Aurora* y a pesqueros ingleses. Noche del 22 de octubre 1904.

pués, en la Conferencia de La Haya, se acordó que se concediera un plazo de asilo, en puertos neutrales, de 24 horas a buques beligerantes, más otro tanto para carbonear y un plazo prudencial para efectuar reparaciones. Pero en 1904, la decisión se adoptaba libremente en cada país. La posición de España era de estricta neutralidad, opuesta a conceder ningún plazo, a lo que se añadía la presión del Reino Unido, indignado por el ataque a sus pesqueros⁸. El almirante Rodjestvensky, desde Vigo hizo intensas gestiones y finalmente consiguió que se autorizase un carboneo limitado, pero no las reparaciones que necesitaba el *Aurora*. Después de este tira y afloja, el crucero malamente reparado por los medios propios y medianamente aprovisionado, zarpó de la ría de Pontevedra el jueves 27 de octubre de 1904, por la mañana, con rumbo a Tánger y la costa occidental africana.



El crucero *Aurora* en misión de patrulla durante la Primera Guerra Mundial. Diciembre 1914.

Después de una travesía interminable, alcanzando en noviembre de 1904, Dakar, en Senegal, doblando mucho después el Cabo de Buena Esperanza y tras largas esperas en Madagascar y Djibuti, el *Aurora* llegó al Mar del Japón, estrecho de Tsu-Shima, el 27 de mayo de 1905. Acompañaba un grupo de cruceros ligeros en misión de escolta a un grupo de buques rusos. Tras sufrir un fuerte ataque de la escuadra japonesa, cuya superioridad se manifestó desde

los primeros momentos del enfrentamiento, se repitió la confusión del Mar del Norte y los buques rusos del grupo del *Aurora* se cañonearon mutuamente, causando el hundimiento del remolcador *Russ* y averías importantes a otros navíos. Tras la humillante derrota, desobedeciendo la orden de luchar hasta la muerte y aquello de que *más vale honra sin barcos...* el contralmirante Von Enkvist, a bordo del *Aurora*, y al borde de un ataque de nervios, dio un giro de 180°, emprendiendo una veloz retirada. Junto al *Jemchug* y el *Oleg*⁹, fueron “los primeros de Filipinas”, es decir, los primeros en llegar a Manila, donde el 9 de junio, fueron internados por las autoridades navales norteamericanas.

Tras un período de internamiento en Manila, el *Aurora* fue finalmente autorizado a regresar a Rusia, lo que hizo desandando el camino que le había llevado a Japón. Destinado nuevamente al Mar Báltico, al iniciarse la Primera Guerra Mundial en 1914, fue asignado a tareas de vigilancia sin llegar a participar en ninguna acción naval importante en todo el conflicto. El destino le reservaba un papel de primer orden en la Revolución Socialista de 1917. La tripulación se había sublevado el 28 de febrero (calendario antiguo, según el actual, el 13 de marzo) y se había hecho con el control de la nave. En la noche del 24 de octubre (6 noviembre) el *Aurora* se dirigió al puente de Nikolayevskii (actualmente, Lieutenant Schmidt), que fue ocupado por un grupo de tripulantes dirigido por el Comisario Belishev. La noche siguiente, a las nueve cuarenta, se disparó desde el *Aurora* el cañonazo que fue la señal convenida para iniciar el asalto al Palacio de Invierno (hoy Museo del Ermitage), sede del gobierno Kerensky, en cuya toma participó también la tripulación del crucero. Tras el triunfo soviético, el *Aurora* sirvió por algún tiempo de buque escuela y el 2 de noviembre de 1927, se le concedió la Orden de la Bandera Roja. El 17 de noviembre de 1948, se ancló y amarró con carácter definitivo en el muelle de Petrogradskaya, como monumento flotante en recuerdo de su gesta. En 1957, se convirtió en museo y, en febrero de 1968, se le concedió la Orden de la Revolución de Octubre.

En la década de 1970-80 se construyó en la URSS un buque para cruceros turísticos, al que se puso por nombre *Aurora* y realizó viajes de este tipo, principalmente por el Báltico.

En mayo de 2000, se construyó un lujoso buque de cruceros turísticos al que también se le impuso el nombre de *Aurora*. Su desplazamiento es impresionante, 79 000 toneladas. Con una eslora de 270 m y una manga de 32 m, el buque tiene capacidad para 850 tripulantes y 1950 pasajeros. Desarrolla una velocidad de 24 nudos. Registrado en el puerto de Londres, está siendo explotado por *P & O Cruises*, con base en Southampton. Otro buque, de tamaño notablemente más reducido, que realiza cruceros fluviales por el Nilo, en Egipto, lleva también el nombre de *Aurora*.

⁸ Que finalmente se saldó con el pago, por parte rusa, de una indemnización de 65 000 £, por los desperfectos en los pesqueros, sus redes y pérdida de las capturas

⁹ Otro crucero del grupo, el Dimitry Donskoy, botado en 1885, fue abandonado a su suerte por Von Enkvist, por considerarlo demasiado lento para seguir la marcha del grupo. Su dotación se batió heroicamente y consiguió averiar seriamente a cuatro cruceros enemigos, hundir dos torpederos y averiar un tercero. Finalmente, con casi toda su tripulación herida, su comandante hundió el crucero para evitar que fuese capturado por los japoneses.

Filatelía. El crucero *Aurora* apareció por primera vez en una emisión postal de la URSS, el 23 de febrero de 1928, muy discretamente, como fondo de un sello cuyo primer plano muestra un marinero de la flota roja y a su derecha la bandera de la marina militar soviética, según diseño de D. Goliadkin. Su valor es de 14 k (kopeks), es de color azul y forma parte de una serie de cuatro valores dedicada al 10º aniversario de la creación del Ejército Rojo y la Marina de Guerra Soviética. Fue impreso por tipografía, con dentado 13½, existiendo también sin dentar. Su formato es de 19 mm x 24 mm, y su tirada fue de 750 000 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 413.

El 10 de abril de 1960 se emitió una serie de seis valores dedicada al 90 aniversario de nacimiento de Lenin. El sello de 30k representa a Lenin en primer término con revolucionarios, en segundo y, muy al fondo en el extremo derecho del sello, la silueta del crucero *Aurora*, según diseño de A. W. Savjalov. La impresión es multicolor, el dentado, 12½



x 12 y su tirada, 2 millones de ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 2269.



El 1 de noviembre de 1963, con motivo del 46 aniversario de la Revolución de Octubre, la URSS emitió un sello, de 4 k, de formato cuadrangular, en el que se representa al *Aurora* y dos cohetes según diseño de I. A. Kominaretz. Sus colores son púrpura, negro y naranja. Existe una variedad en la que el naranja ha sido sustituido por carmín fluorescente. El dentado es 12½, su tirada, 4 millones del sello base, y 500 000 la variedad. Catálogo *Yvert*, números 2735-2736.

El 30 de septiembre de 1968, se emitió un sello de 4 k, en conmemoración de 51 aniversario de la Revolución de Octubre. Su ilustración, según diseño de Sharov, muestra la medalla de la Orden de la Revolución de Octubre, en cuya parte central figura el crucero *Aurora*. El sello está impreso en rojo, negro y azul sobre fondo dorado y se emitió con una bandeleta con inscripción alusiva¹⁰. Gran formato, 33

mm x 48 mm el sello, y otro tanto la bandeleta. Su dentado es 12½ x 12 y la tirada, 4 500 000 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 3407¹¹.

Nuevamente, en el 26 de julio de 1970, el *Aurora* aparece en un sello de 3 k, de colores rosa pálido, lila y negro, dentado 11½ x 12. Tamaño, 46 mm x 33 mm y formato apaisado. Es el primer valor de una serie de cinco valores, dedicada a buques de guerra soviéticos. Según diseño de Zaviaov, se representa al *Aurora*, en primer plano, de costado y en la parte superior izquierda las dos "órdenes" que fueron concedidas al navío: Orden de la Bandera

Roja, y Orden de la Revolución de Octubre. Su tirada es de 6 millones de ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 3637.

Si g u e otra emisión, del 26 de octubre de 1977, conmemorativa del 60 aniversario de la Revolución, representado nuevamente el crucero *Aurora*¹², según diseño de E. Aniskin, en un sello de 4 k, multicolor, gran formato, 35 mm x 50 mm, dentado 12 x 12½ y tirada de 5 700 000 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 4423.

En 10 de octubre de 1985, con motivo del 68 aniversario de la Revolución de Octubre se emitió un sello de 5

k, en el que aparece el crucero, el globo terráqueo y las cifras 1917, según diseño de Y. Artsimenev. Es multicolor y su dentado es 11½. Catálogo *Yvert*, 5254.

Dentro de su extensa emisión de enteros postales, la URSS dedicó más de quince de ellos al crucero *Aurora*.

Otros países del bloque soviético dedicaron emisiones postales al *Aurora*. Albania, el 7 de noviembre de 1957, en conmemoración del 40 aniversario de la Revolución de Octubre, emitió una serie de tres sellos, de 2.50 (*leke*), azul, 5, azul violeta, y 8, gris oscuro. En ellos, según diseño de

¹⁰ La traducción del texto de la bandeleta es: Orden / de la Revolución de Octubre (en rojo) / Creada / por Decreto del Presidium / del Soviet Supremo de la URSS / el 31 de octubre de 1967 / en recuerdo del 50 aniversario / de la Gran Revolución Socialista de Octubre (en azul celeste).

¹¹ Se emitió en hojitas de diez ejemplares, con sus correspondientes bandeletas.

¹² Erróneamente el Catálogo *Yvert* lo describe como el Potemkine.

Continuará

El crucero “Aurora” (Аврора)

Continuación del número anterior

Toptani, se muestra a Lenin pronunciando una alocución y, en segundo plano, al crucero en la rada de Leningrado. El dentado es $10\frac{3}{4}$, existiendo también sin dentar. Catálogo *Yvert*, números 479-481.

El 21 de enero de 1974 se emitió una serie de tres valores conmemorativa del 50 aniversario de la muerte de Lenin. En su primer valor, el 25 q (*qint*), se representa a Lenin y Stalin, en primer término, con un grupo de marineros del *Aurora* en segundo término y la silueta del crucero al fondo, según cuadro de Dhimitraq Trebicka. Está impreso en policromía y dorado, con dentado $12\frac{1}{2}$ x 12. Catálogo *Yvert*, número 1489.

Bulgaria, el 29 de octubre de 1957 emitió un sello, de 16 st (*stotinki*), representado el crucero según diseño de V. Tomov. Es de color azul verdoso oscuro y dentado 11. Su tirada es de 500 000 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 904.

Checoslovaquia emitió el 7 de noviembre de 1962, en conmemoración del 45 aniversario de la Revolución de Octubre, una serie de dos valores, ambos con el mismo motivo, representando al crucero. El diseño es de J. Šalamoun y el grabado de B. Housa. Fue impreso por combinación de grabado con fotograbado. Sus colores son, negro y azul, el 30 h (*haleru*), y negro y rosa, el 60 h. Su dentado es $11\frac{1}{2}$, de formato apaisado y tamaño 30 mm x 23 mm. La tirada es de 4 435 000 cada uno. Catálogo *Yvert*, números 1240-1241. El 7 de noviembre de 1967, en conmemoración del 50 aniversario de la Revolución de Octubre se emitió una serie de tres valores, el primero, de 30 h, representa al crucero *Aurora*, según diseño de M. Romberg y grabado de J. Herecik. Sus colores son, castaño oscuro y carmín. Dentado $11\frac{1}{2}$ x $11\frac{3}{4}$. Catálogo *Yvert*, número 1598. Diez años después, el 7 de noviembre de 1977, vuelve a aparecer el *Aurora* en un sello dedicado al 60 aniversario de la Revolución Socialista. El *Aurora*, aparece diminuto, al pie de unos marineros esgrimiendo sus fusiles. Colores: granate, rojo, azul y dorado. Dentado $11\frac{1}{4}$ x $11\frac{3}{4}$. Tirada, 17 690 000 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 2243.

Hungría en 1967, con motivo del 50 aniversario de la Revolución de Octubre, emitió una serie de tres valores. El de 3 fo (*forint*) representa a Lenin rodeado de soldados. Según el catálogo Michel, se trata de miembros de la Guardia Roja. En el Catálogo *Yvert*, número 1927, se afirma

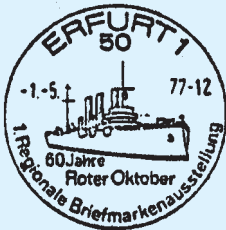
que Lenin está a bordo del crucero *Aurora*. Examinando cuidadosamente el sello no se ve barco alguno, y Lenin podría estar en cualquier lugar. La ilustración fue tomada de un óleo de Sandor Légrady. Existe dentado $12\frac{1}{2}$ y sin dentar.

Polonia, en conmemoración del 45 aniversario de la Revolución de Octubre, emitió el 3 de noviembre de 1962, un sello de 60 gr (*groschen*), representando el crucero, según diseño de Malecki y grabado de Kowalski, impreso por combinación de grabado y fotograbado sobre papel con filigrana cometa postal. El sello es de colores azul-gris y rojo, con dentado $11\frac{1}{2}$. De formato apaisado, su tirada es de 1 501 500 ejemplares. Catálogo *Yvert*, 1214. Nuevamente, el 9 de octubre de 1967, se emitió otro sello representando el *Aurora*, esta vez en conmemoración del 50 aniversario de la Revolución

de Octubre. Su facial es de 60 gr y es el primero de una serie de tres sobre el mismo tema. Representa al crucero de costado, con dos haces luminosos en el fondo, según diseño de K. Tarkowska. Está impreso en colores gris, castaño rojizo y negro. De formato apaisado, su dentado es 11, y la tirada, 5 425 380 ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 1646.

La República Democrática Alemana (RDA), el 23 de junio de 1960 emitió una serie dedicada a los buques turísticos para cruceros populares. A uno de estos navíos se le llamó *Aurora*, en recuerdo del heroico crucero ruso, y es el que aparece en el sello de 25 (*pfennig*), anclado en la bahía de Leningrado, según diseño de H. Priess. De formato apaisado, su dentado es $13\frac{1}{2}$ x 13, y sus colores son negro, verde amarillo y azul. Catálogo *Yvert*, número 487. En 1967, con motivo del cincuentenario de la Revolución Soviética, se emitió una serie conmemorativa de cinco valores. En el 40 (*pfennig*) se representa a Lenin y el crucero *Aurora*, según diseño de H. Detlefsen. Sus colores son, negro, rojo, carmín y gris. El formato es apaisado, y su dentado, 14. Catálogo *Yvert*, número 1013. El mismo sello aparece también en la hojita bloque de la misma emisión, catalogada en *Yvert*, con el número 21. En 1977, se emitió una serie de dos valores más una hojita bloque con motivo del 60 aniversario de la Revolución Soviética. El 10 (*pfennig*) representa al veterano crucero, en impresión multicolor, con inscripción alusiva a la conmemoración. Tiene formato apaisado y dentado 14. Catálogo *Yvert*, número 1931.





Matasellos representando el crucero *Aurora*. U.R.S.S., 1974 Y 1979; R.D.A., 1977; Polonia, 1977; Hungría, 1978 y Cuba, 1977.

Rumania, el 7 de noviembre de 1962, emitió un sello con motivo del 45 aniversario de la Revolución de Octubre. En primer término figura la efigie de Lenin y a su izquierda un cohete y la proa del crucero *Aurora*, según diseño de J. Dumitrana. Su facial es de 55 b (*bani*), impreso en policromía, con tirada de 2 millones de ejemplares. Catálogo *Yvert*, número 1888.

Moldavia (Moldova), dentro de sus emisiones provisionales, sobrecargó con inscripción MOLDOVA un sello soviético que había sido dedicado al *Aurora*, (URSS, *Yvert* 3637).

Dos países asiáticos han dedicado sellos al crucero. Mongolia, en 1977, le dedicó una emisión con motivo de la Revolución de Octubre, en el que representa al crucero *Aurora*, con una gran bandera soviética al fondo. Su valor es de 50 (*mong*) y sus colores son, dorado, azul turquesa, amarillo y rojo. De formato vertical, su dentado es 12½. Catálogo *Yvert*, número 933. Vietnam, del norte, emitió dos sellos dedicados al *Aurora*, uno de ellos en 1967, de 20 *xu*, representando la parte de proa del crucero, de costado, con un haz de luz que emana de su faro central. Sus colores son verde oliva, lila rosa, y negro. De formato vertical, su dentado es 11½. Catálogo *Yvert* 554.

Cuba, el 7 de noviembre de 1977, con motivo del 60 aniversario de la Revolución Socialista de Octubre emitió una serie de tres valores, formato apaisado, el primero de ellos, de 3c (*centavos*), multicolor, representando el crucero *Aurora*, según diseño de Guillermo Menéndez. Su dentado es 12½. Catálogo *Edifil*, número 2422 e *Yvert*, 2030. Nicaragua emitió también un sello dedicado al *Aurora* (*Scott*, 2917).

Entre los países africanos de expresión francesa, han dedicado emisiones al *Aurora*, Burundi, en 1977, con motivo del 60 aniversario de la Revolución de Octubre, de 4c y 5c, catálogo *Yvert*, 768-771. Togo, en 1977, con motivo del 60 aniversario de la Revolución de Octubre, emitió un sello de 60 fr, representando a Lenin, una bandera roja y el *Aurora*, en formato apaisado, con dentado 12 y colores rojo, sepia, bistro y oro (*Yvert*, 908). Asimismo aparece el crucero en un sello de la República Centro-Africana (*Scott*, 609), En la región del Indico, las islas Seychelles han emitido asimismo un sello representando al crucero (*Scott*, 402).

Marcofilia

Desde los primeros años de la vida del crucero *Aurora*, los tripulantes de las unidades navales rusas en servicio activo gozaban de franquicia postal. Para ello, en los sobres o postales que remitían se estampaba, en la esquina superior derecha (el lugar del sello), la marca militar de su navío, un "gomígrafo" circular y normalmente en tinta violeta. Estas marcas llevaban el nombre del barco. El autor de estas líneas posee varias piezas con tales marcas, de las épocas de la Guerra Ruso Japonesa y Primera Guerra Mundial, pero no ha podido localizar la marca del *Aurora*, que supone existe, pero no tiene constancia documental de ello. En cambio se conoce un sello adhesivo, o etiqueta, dentado 12, en el que, dentro de un recuadro aparece la inscripción, en escritura cirílica: *Kreyser / ABPOPA / krasnoflotskoe* (Crucero AURORA

Flota Roja). Se puede discutir acerca de si es un sello de franquicia o simplemente un signo de identificación de la correspondencia remitida desde el buque que, por derecho propio, disfruta de franquicia postal. Aunque no se conoce la fecha exacta de este «sello», se le sitúa en la década anterior a la Segunda Guerra Mundial, cuando sirvió como buque escuela. Viene descrito en el catálogo ruso *Standart-Kollektzia CCCP 5 Chast 1*, figura 270, p 262.

La URSS, en 1966 utilizó un mata-sellos en el que se representa al crucero Au



El autor en la cubierta del crucero *Aurora* en 1980

ror. En 1974, se habilitó un matasellos conmemorativo del 57 aniversario de la Revolución de Octubre, para el primer día de la serie dedicada a este acto. Ninguno de los tres sellos de la serie aluden indirectamente al crucero *Aurora*, cuyo diseño ocupa la parte central superior del matasellos. En su parte superior, en letra pequeña, la inscripción **СССР**, con estrella, y en la superior izquierda, en grandes cifras, **57**, y encima del crucero, dentro de una bandera la palabra **ОКТЯБРЬ** (Octubre). En la parte central inferior, dentro de un cartucho, la fecha 7 11 74. En su parte más inferior, ya fuera del círculo, las palabras, en dos líneas, **МОСКВА ПОУТАМТ** (Moscú, Correo central). En otro matasellos, igual al anterior, el término ruso por “correo central” está sustituido por el de “correo internacional” y aparece estampado en tinta roja, en vez de negra. Nuevamente aparece nuestro crucero en otros matasellos, uno de Leningrado, con fecha 22 9 75, y otro, dos años después, con motivo de la conferencia internacional celebrada en Bakú, en 23-25 abril de 1977, dedicada a los movimientos de liberación nacional de los pueblos de Asia, África y América Latina. La silueta del *Aurora* aparece junto a un globo terráqueo debajo de los cuales figura la inscripción, en ruso “Gran Octubre”.

Estas descripciones son meramente ilustrativas, ya que dada la gran cantidad de matasellos conmemorativos en la URSS, es natural que haya muchos más en los que aparezca el *Aurora*, lo que constituye un abonado campo para el estudioso de marcofilia.

Polonia, en 1963 habilitó un matasellos en cuyo dibujo se muestra al crucero *Aurora* y se conocen ejemplares con indicación de la ciudad, Poznan, y fecha 7-9-63. Posteriormente, se utilizaron matasellos en los que se representa también al crucero, en las ciudades de Glachau (8-5-

67) y Gdansk -Danzig- (24 10 67). En esta última ciudad, en 1977, se habilitó un matasellos en forma de tonel apaisado con leyenda **WYSTAWA. FILATELISTYCZNA** (Exposición Filatélica) en su cartucho superior, y **GDANSK - LENINGRAD**, en el inferior, con un dibujo en su parte central, que representa en primer término el crucero *Aurora* y en segundo término el buque turístico del mismo nombre. Asimismo, las fechas **1917-1977** y **GDANSK 1.1.10.77**. El matasellos fue utilizado con motivo de una exposición filatélica simultánea en ambas ciudades.

En la ciudad húngara de Niskoic se utilizó un matasellos, con fecha 22 de octubre de 1977, en el que se representaba al crucero. Asimismo en Hungría, al año siguiente, se habilitó un matasellos de doble círculo en cuya parte central se muestra al crucero *Aurora* y detrás suyo una gran bandera. Entre los círculos figuran las inscripciones **M.O.S.Z.F S1. ÉVFORDULÓ¹³JI**, en la parte superior, y **ZAPTÓGYÖRETE, 1978. XL S** en la inferior.

Cuba, en 1977, utilizó un matasellos con motivo del 50 aniversario de la Revolución de Octubre, en cuya parte central se representa al crucero *Aurora* de frente. Se utilizó para matasellar, con fecha de primer día, la emisión con motivo de la misma celebración, y se estampó con tinta roja. Como curiosidad mencionaremos que en su parte derecha se representa el cañón de proa del *Aurora* y un par de trazos indican el humo que produjo el famoso cañonazo.

Salvador BOFARULL
Academia Hispánica de Filatelia
M A D R I D

¹³ “Aniversario”

Bibliografía.

- Bolshaya Sovietskaiia Entsiklopediia, entrada *Aâpopa* (en ruso).
- Cassel's, *History of the Russo-Japanese bar*. Londres, sin fecha.
- Freijanes Dominguez, José, *El “Crucero Aurora”*, en “El Mensajero del Coleccionismo”, número 6, marzo 2003, pp 4-5.
- Gómez Agüero, J. P. y Martínez Moreno, J. M., *El Crucero Aurora y los Sellos*, en “Poseidón”, n° 7, pp 91-92.
- González Echegarai, Rafael, *Escala en Vigo*. Santander, sin fecha.
- Hough, Richard, *The Fleet that had to die*, Hamish Hamilton, Londres, 1958.
- Jane, Frd. T. *Russian Imperial Navy*, 1904.
- Jane's, *Warships of the World, 1904-1906*.
- Kuleshov, I. M. y Burkovskii, *Kreiser Aurora* (en ruso), Leningrado, 1962.
- Martínez Moreno, Juan M. *El Crucero Aurora*, en “Poseidón”, n° 5, octubre 1979, pp 55-56.
- Pasquelot, Maurice, *Si loin pour mourir. De la Baltique à la mer du Japon*, Paris, 1980.
- The Times, Military Correspondent, *The War in the Far East*, Londres, 1905.
- Pronin, M. P., *Legendarnyi Kreiser* (en ruso), 2ª edición, Leningrado 1960.