



HUBERT DE BLANCK, fundador del primer Conservatorio Nacional de Cuba.

H. de Blanck

Hubert de Blanck nació en Utrecht, Holanda, el 11 de junio del año 1856. Fue un destacado pianista, compositor y profesor que desde muy joven alcanzó gran celebridad. Inició sus estudios de música en Bélgica, en el Conservatorio de Lieja.

Destacado pianista concertista realizó varias giras por distintos países del continente europeo y por América, entre ellos, su primer viaje a Cuba en 1882 a la edad de 26 años. Hubert de Blanck se estableció definitivamente en la Isla al año siguiente, en su segunda visita, luego de un breve viaje a New York.

En enero de 1883 realizó un concierto en el Centro Gallego de La Habana junto a otros destacados músicos.

A Hubert de Blanck se debe la fundación en 1885, en La Habana, del Conservatorio de Música y Declamación, al que inicialmente identificó con su apellido, y más tarde como "Conservatorio Nacional".

Entre las obras más representativas de Hubert de Blanck figuran las óperas *Patria* y *Acté e Icaona*, así como *Concerto*, *Capricho Cubano* y *Suite para grupo de cámara*, *Quinteto para piano y cuerdas*, etc..

Hubert de Blanck creó varias zarzuelas, himnos, y algunas piezas para canto y piano.



En 1956, coincidiendo con el centenario de su nacimiento, el correo de Cuba emitió un sello de correos, núm. Edifil 663, estampándose además del gomígrafo de primer día, otro en el propio local del Conservatorio; para esa ocasión se emitieron además viñetas alusivas. Hoy día un importante teatro de la capital habanera lleva su nombre.

Falleció en La Habana, a la edad de 76 años, el 28 de noviembre del año 1932.



Tarjeta postal remitida por Hubert de Blanck,
el 12 de enero de 1903, con su autógrafo
y unos pequeños acordes escritos sobre el anverso,

C.E.G