

Enigmas de la Segunda Guerra Mundial



Una sobrecarga misteriosa

Tobruch

21-6-1942-XX



Sellos de África Oriental Italiana con sobrecarga TOBRUCH y fecha de su conquista por tropas germano-italianas. Las XX se refieren a los 20 años del régimen fascista en Italia.

Historia. Tras la conquista italiana de Etiopía en 1936, entonces conocida también por Abisinia, las colonias italianas de África Oriental: Etiopía, Eritrea y Somalia italiana, fueron agrupadas en una nueva unidad colonial denominada “Africa Orientale Italiana” (AOI), con su capital en Asmara, puerto del Mar Rojo. El conjunto agrupaba una superficie de 10.715 557 Km², con una población de algo más de 12 millones de habitantes.

Al entrar Italia en la Segunda Guerra Mundial, su dictador, Mussolini, tenía la ambición de reconstruir el antiguo Imperio Romano en el Mediterráneo oriental, conquistando Egipto y el Sudán, para formar un bloque que llegaría desde Túnez hasta las costas del Océano Índico, en los límites de Kenia. A este efecto, destacó casi un millón de hombres y abundante armamento en la parte oriental de Libia, cerca de la frontera egipcia, además de una considerable fuerza aérea y naval en el Mediterráneo oriental. Mientras tanto, el A.O.I. quedaba relativamente desguarnecida, con un ejército de apenas unos 250 hombres.

Tobruk¹ fue un punto clave en la campaña de África del Norte. Magnífico puerto natural en la región oriental de Libia², fue objetivo prioritario en las ofensivas y contraofensivas que tuvieron por escenario la costa NE de Libia. La ciudad había sido conquistada el 21 de enero 1941, por las tropas británicas, capturando 27 000 prisioneros y abundante material bélico. Al año siguiente, en la fuerte contraofensiva alemana y plena retirada del 8º Ejército británico, la plaza quedó sitiada, resistiendo hasta el 10 de diciembre, cuando los alemanes le-



Busto en bronce del Mariscal Rommel, vencedor de la batalla de Tobruk.
El-Alamein War Museum. Egipto.

vantan el sitio ante un nuevo avance británico. Nuevamente, en 1942, una contraofensiva alemana amenaza Tobruk, que tras 21 horas de intensísimos combates, cae el 21 de junio. Este día, a las cinco de la madrugada, el general Rommel entró en la ciudad al frente del *Deutsche Afrikakorps*³. Finalmente, el 13 de noviembre de 1942, las tropas británicas reconquistan definitivamente Tobruk, con poca lucha, debido a la rápida retirada de las tropas alemanas.

Filatelia. Para celebrar la reconquista de Tobruk, a los siete sellos de la serie de correo ordinario de África Oriental Italiana (AOI) de 1941, dedicada al “Eje Roma-Berlín”⁴, se les aplicó una sobrecarga de dos líneas, **Tobruch / 21-6-1942-XX** en tinta violeta oscura. La sobrecarga, de tosca ejecución, tipo “imprentilla”⁵, fue aplicada manualmente. Asimismo, se estampó esta sobrecarga al segundo tipo del sello aéreo de una lira de la



Hojitas con los sellos sobrecargados adheridos a ellas y cancelados con matasellos militar británico capturado en la batalla de Tobruk.

NOTAS

¹ El nombre original árabe de la población es **طبرق** (Tubruq), en italiano se escribe **Tobruch**; en alemán y español **Tobruk**.

² Tobruk es el único buen puerto natural en el N de África desde Alejandría a Sfax, en el Atlántico.

³ Se capturaron 35 000 prisioneros y 10 000 m³ de carburante.

⁴ Catálogo MICHEL, números 55- 61

⁵ “Imprentilla” equipo de bricolaje, de moda en aquellas fechas, compuesto por unas reglillas de madera y letras sueltas de goma, con el que estudiantines y pequeñas empresas preparaban pequeños rótulos, para estamparlos con tampón de tinta.



El autor en la entrada del Hotel Jebel Akhdar (Montaña Verde), en Tobruk, donde Rommel pernoctó el 21 de junio de 1942, tras la toma de la ciudad.

misma serie⁶. Los sellos, de formato apaisado, muestran en su lado derecho a los dos dictadores de costado, Mussolini en primer plano y Hitler a su derecha. En el lado izquierdo del sello, figuran los dos símbolos respectivos, el fascio italiano y el águila germánica con la swastika y, encima de ellos, la inscripción “due popoli, una guerra” (dos pueblos, una guerra). Estos sellos existen sueltos y adheridos a unas hojitas de papel de 112 mm x 146 mm con inscripción mecanografiada en su parte inferior, “Tobruch è nuovamente italiano” (Tobruk es nuevamente italiano) y el precio de venta “£ 15” (quince liras). El sello, en cada hojita, viene curiosamente cancelado por un matasellos inglés cuyo cartucho interior lleva la inscripción “V 21. VI. 42 BD”, y “ARMY / SIGNALS “ en sus partes superior e inferior. La diferencia entre el facial de cada y sello y el precio de venta de la hojita era muy considerable. ¿Para quién era el beneficio de la venta? El matasellos procede de un cuño del correo de campaña británico de una unidad de transmisiones, “Army Signals”, capturado como botín de guerra al entrar los alemanes e italianos en Tobruk. No se conoce la autoría de la sobrecarga ni dónde ésta se realizó. El que los sellos que se sobrecargaran fueran precisamente de África Oriental Italiana parece, por lo menos, sospechoso. Tal serie, aunque emitida oficialmente, no llegó a circular en AOI⁷ por haber quedado, tal parte del imperio colonial italiano, cortado de la metrópoli en aquellas fechas (1942), y a punto de estar totalmente ocupado por fuerzas británicas, después de una triunfante campaña militar⁸. Si los sellos sin sobrecarga nunca llegaron a expendirse en África Oriental Italiana, por el motivo citado, entonces ¿Qué hacían estos sellos en Libia? No queda nada claro, como tam-



Tobruk. Entrada del bunker donde supuestamente Rommel tuvo su puesto de mando tras la toma de la ciudad.

Foto del autor.

poco ¿Por qué no se utilizaron los sellos de Libia del mismo tema? Efectivamente, la serie, de ocho valores (contando el aéreo), del mismo tema y con el mismo diseño, con leyenda **LIBIA** se expendió y circuló en tal colonia desde 1941. Siendo la batalla de Tobruk uno de los episodios más emblemáticos de la campaña de Libia, era lógico que los sellos a sobrecargar con motivo de la reconquista italo-germana de tal plaza, fueran de Libia y no de otra distante colonia, incomunicada y prácticamente ocupada por el enemigo. Esto se explica, por lo menos en parte, por el carácter precipitado de la emisión sobrecargada. Basta un simple examen visual para observar que la sobrecarga se aplicó manualmente: la tinta violeta oscura de los tampones de la época y el aspecto de “imprentilla” de los caracteres, además ratificado por la descripción del catálogo MICHEL⁹. Un examen más detenido nos muestra como la sobrecarga, aunque manual, fue aplicada con un cuidado exquisito, manteniendo una alineación casi milimétrica, lo que hace suponer que la tirada fue muy limitada. La fecha que figura en el cuño británico, 21.VI.42, es la de la reconquista de Tobruk, no necesariamente la del día de la captura del cuño, ya que éste pudo ser fácilmente manipulado. Este cuño nos ofrece una valiosa pista, ya que hay constancia de que fue utilizado poco después por personal del *Deutsches Afrikakorps* para la confección de lo que ahora se llamaría un “documento postal” emitido (¿oficiosamente?) por la jefatura del correo de campaña de dicha unidad, en el que figura con la misma fecha, al lado de la inscripción **Einnahme von Tobruk / 21. Juni 1942 (Toma de Tobruk...)**. Este “documento” se reproduce en la p 96 de la obra *Rommel's Afrikakorps*, de R. Kurtz, editada por Shiffer Military

NOTAS

⁶ MICHEL, nº 63

⁷ Los distintos catálogos dan cotización en nuevo, pero dejan en blanco el espacio para cotización en usado, ya que no llegaron a circular.

⁸ La ofensiva británica contra el AOI comenzó a principios de 1941, el 5 de mayo cae Addis Ababa, y a fines de 1942 capitulan los últimos reductos italianos.

⁹ El catálogo MICHEL la describe como **Handstempelaufdruck**, o “estampada manualmente”.

History, de EE.UU. A propósito, el Sr. Shiffer, tuvo la amabilidad de denegar personalmente el permiso para reproducir en el presente artículo el citado “documento”. En dicha obra, el “documento” se define como *Rommel Souvenir Sheet (hojita recuerdo de Rommel)*, mencionando que fue obra del *Afrikakorps Feldpostmaster* o Jefe del Correo de Campaña del Afrikakorps alemán. El “documento”, fechado en 1943, tuvo una tirada de 2000 ejemplares y demuestra que el cuño estaba todavía en África y en manos alemanas un año después de su utilización en las hojitas de Tobruk. Mientras los sellos a los que se les aplicó la sobrecarga llevan en su diminuto pie de imprenta la inscripción: IST POL. STATO CARTE VALORI, signo de que fueron impresos en la metrópoli, lo mismo no puede decirse de la sobrecarga. La forma artesana de su ejecución y la premura de tiempo con que se hizo, muestran que fue elaborada sobre el terreno, en alguna estafeta de campaña o en alguna precaria instalación similar. Cómo habían llegado hasta allí los sellos del A.O.I. es, y seguramente seguirá siendo, un misterio sin resolver. Las autoridades filatélicas italianas consultadas sobre este particular han mostrado su desinterés por estos sellos que consideran despectivamente “viñetas” o “fantasías” bélicas. Tampoco los catálogos italianos consultados los incluyen en sus páginas.

Se podría decir que estos sellos sobrecargados y las hojitas correspondientes, son una emisión abortada, comparable a la española republicana de 1938 sobre la toma de Teruel¹⁰. Poco después de confeccionarse sendas sobrecargas, tanto Tobruk como Teruel volvieron a caer en manos de los respectivos adversarios, por lo que los sellos conmemorativos, apresuradamente emitidos, no llegaron a expenderse y constituyen hoy día una codiciada rareza filatélica.

La literatura sobre estos sellos es muy escasa. En la conocida *Internacional Encyclopedia of Stamps*, de James Mackay, parte 11, vol 2, 4 / 6, en la página 578, esquina superior derecha, se reproduce un sello de A.O.I con la sobrecarga Tobruk y cancelado con el matasellos británico del ARMY SIGNALS, con una breve descripción. Curiosamente, lo incluye en la sección de Cirenaica, no de Libia, aunque en el texto aclara que se trata de una provincia de Libia.

La prestigiosa revista *The American Philatelist* publicó, en diciembre de 1964, un interesante artículo de F. S. Wolfe bajo el título *Rommel's Mission in North*

NOTAS

¹⁰ Catálogo EDIFIL Unificado, NE 32 y 33.



Tobruk. Vista parcial del puerto y rada portuaria en la actualidad.
Foto del autor.

Africa. En la página 288 explica que al llegar las tropas de Rommel junto con efectivos italianos a Tobruk, estos últimos “debían haber encontrado o llevarían consigo” sellos de A.O.I., de la serie de 1941 dedicada al “Eje” y los sobrecargaron “apresuradamente”, dando a entender que lo hicieron sobre el terreno, con la inscripción alusiva a la reconquista de la ciudad, y comenta lo elevado del precio de venta de las hojitas conmemorativas ya que en aquellos tiempos, 15 liras era una cantidad muy considerable. Menciona también que las hojitas fueron canceladas con un matasellos inglés, capturado al enemigo. En la página 191 reproduce dos de estas hojitas. El tema no está cerrado y queda abierto a la investigación por los eruditos.

Salvador BOFARULL
Academia Hispánica de Filatelia
Madrid

BIBLIOGRAFÍA

- Blond, Anthony** (pseudónimo de A. Heckstall-Smith), *Tobruk*, en inglés. Hay traducción francesa por R. Jouan, bajo el mismo título, editada por France-Empire. Paris, 1961.
- Churchill, Winston**, *History of the Second World War*. (hay traducción al castellano)
- Mackay, James**, *International Encyclopedia of Stamps. IPC Magazines*, Londres.
- MICHEL Übersee-Katalog. Ital.-Ostafrika**. Munich. Alemania.
- Wolfe, F. S. Rommel's, Mission in North Africa**. *The American Philatelist*, Vol. 78, Nº. 3, pp 183-191,229